

Petites lectures estivales... pour les futurs secondes

Notions au programme de 2nde	Livres conseillés (choisir au moins une œuvre dans chaque catégorie)	
	Des classiques incontournables et intemporels :	Des œuvres contemporaines et des prix littéraires, coups de cœur des lycéens :
THEATRE : GENRES ET REGISTRES	MOLIERE, Tartuffe, Dom Juan, L'Ecole des femmes Jean RACINE, Britannicus, Horace Albert CAMUS, Caligula Pierre CORNEILLE, Le Cid, L'Illusion comique Alfred de MUSSET, Les Caprices de Marianne MARIVAUX, Le Jeu de l'amour et du hasard Jean ANOUILH, Antigone William SHAKESPEARE, La Tempête, La Nuit des Rois, Richard III	Simon GRANGEAT, Du Piment dans les yeux (Prix S. Labou Tansi 2021) Yasmina REZA, Art Michel VINAVER, A la Renverse J.C. GRUMBERG, L'Atelier Joël POMMERAT, Cendrillon Florian ZELLER, Le Fils Wajdi MOUAWAD, Seuls Benoît SOLES, La Machine de Turing
ARGUMENTER	Virginia WOOLF, Une Chambre à soi (essai) Albert CAMUS, L'Etranger, Huis clos (théâtre) KAFKA F., La Métamorphose (récit) ORWELL G., La ferme des animaux (récit) Eugène IONESCO, Rhinocéros (théâtre) VERCORS, Zoo ou l'assassin philanthrope (théâtre)	Yasmina REZA, Art (théâtre) Malala YOUSAFSAÏ, Moi, Malala (autobiographie) Didier DAENINCKX, Cannibale (récit) Tahar Ben JELLOUN, Le racisme expliqué à ma fille (dialogue) Roy LEWIS, Pourquoi j'ai mangé mon père (roman) Karin BOYE, Kallocaïne (roman dystopique)
LE ROMAN	Guy de MAUPASSANT, Bel Ami, Pierre et Jean Edgar Allan POE., Histoires Extraordinaires Mary SHELLEY, Frankenstein Bram STOKER, Dracula René BARJAVEL, La Nuit des Temps, Ravage Stefan ZWEIG, Vingt-quatre heures de la vie d'une femme Daï SIJIE, Balzac et la petite tailleuse chinoise. Emile ZOLA, Au Bonheur des dames, L'Assommoir Honoré de BALZAC, Eugénie Grandet, Le Colonel Chabert, Gobsek, la Fille aux yeux d'or, L'Auberge rouge Gustave FLAUBERT, Un Coeur simple Georges SAND, Indiana, Mauprat Jane AUSTEN, Orgueils et préjugés Dino BUZZATI, Le K Prosper MERIMEE, Carmen, La Vénus d'Ille, Matteo Falcone	Neige SINNO, Triste tigre Saby LGHOUSSEUB, Beyrouth-sur-Seine Stéphanie COSTE, Le passeur Soumaya GOWDA, Un Fils en or David DIOP, Frère d'âme Lilia HASSAINE, Soleil amer Gaël FAYE, Petit pays Pauline PUCCIANO, Titania 3.0 Karine TUIL, Les Choses humaines Djaili AMADOU AMAL, Les Impatientes Anaïs LLOBET, Des hommes couleur de ciel Jean-Baptiste ANDREA, Ma Reine Astrid ELIARD, La Dernière fois que j'ai vu Adèle Anna GAVALDA, Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part Daniel PENNAC, Au Bonheur des ogres Joyce-CAROL OATES, Nulle et grande gueule / Fille noire, fille blanche
LA POESIE	Arthur RIMBAUD, Illuminations, Une saison en Enfer, Premiers poèmes Charles BAUDELAIRE, Petits Poèmes en Prose (le Spleen de Paris) Paul VERLAINE, Poèmes Saturniens Jacques PREVERT, Paroles Tristan CORBIERE, Les Amours jaunes Charles CROS, Le Coffret de Santal	Michel HOUELLEBECQ, La poursuite du bonheur Philippe DELERM, La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules Jacques REDA, L'Incorrigible Pierre ALFERI, Kub Or Valérie ROUZEAU, Vrouz, (prix Apollinaire 2012, prix Robert Ganzo 2015) Joyce MANSOUR, Le Soleil noir

Pour compléter, quelques films : Les Illusions perdues, Ridicule, Beaumarchais l'insolent, Valmont, Les Liaisons dangereuses, Orgueil et préjugés, La Controverse de Valladolid, Barry Lindon, Molière (avec Romain Duris), Marie-Antoinette (Coppola), Bel-Ami (avec Robert Pattinson), Dracula (Coppola)...Et surtout : **GARDEZ BIEN VOS COURS ET VOS FICHES DE COLLEGE, AINSI QUE VOTRE CARNET DE LECTEUR !!!**